Автономная некоммерческая организация «Центр творческого интеллектуального развития и дошкольного, дополнительного и общего образования для детей и дополнительного образования для взрослых «Диалог»»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО «Центр творческого интеллектуального развития и дошкольного, дополнительного и общего образования для детей и дополнительного образования для взрослых «Диалог»»

_____ Морозова Ю.В.

Учебная программа по курсу

Школа раннего развития «Дорога к успеху»

Составитель: Бордунова Юлия

г. Санкт-Петербург, 2013 г.

Пояснительная записка

Школа раннего развития «Дорога к успеху» (далее ШРР) является начальным звеном подготовки дошкольников к дальнейшему процессу обучения и развития функционально-грамотной личности. Готовность к школьному обучению определяется не умением ребенка читать и писать, а тем, в какую деятельность эти умения включены. В программу ШРР входят такие предметы, как : Развитие речи, Письмо (графические навыки), Чтение, Математика, Английский язык. Музыка. Ритмика.

Цель данной программы:
1). Подготовка к школе и развитие способностей ребёнка;
2). Всестороннее развитие личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире;
3). Развитие кругозора, интеллекта и личностных качеств ребёнка.

Задачи :

Образовательные:

- Научить навыкам чтения, письма, логики, ритмопластики.
- Умение говорить и слушать,
- Научить делать выводы,
- Научить обосновывать свои суждения.

Развивающие

- Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих,
- Развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт,
- Развитие внимания, памяти, творческих способностей, воображения,
- Развитие звуковой культуры,
- Развитие наглядно-образного мышления.
- Развитие творческих способностей

Воспитательные:

- Формирование словесно-логического и вариативного мышления,
- Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения,
- Раскрытие для детей красоты через занятия музыки и танца,
- Формирование чувства языка, ритма, слуха, внимания, трудолюбия.

Условия реализации, формы и методы организации занятий

Программа рассчитана для детей 6 лет
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 урока, продолжительность занятия 30 минут - всего в неделю 6 занятий. В группе должно быть не менее 10 человек.
Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, музыкальных заданий, танцевальных композиций, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом включаться в процесс творчества Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильные решения среди различных вариантов ответов.
Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний, формироваться потребность и желание учиться.

Учебно-тематический план

№\№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Развитие речи Чтение	8	24	32
2.	Письмо (графические навыки)	8	24	32
3.	Математика	8	24	32
4.	Английский язык	8	24	32
5.	Музыка	6	26	32
6.	Ритмика	6	26	32
	Итого:	30	162	192

Содержание программы

1. Развитие речи. Слово, предложение, текст. диалог, составление текста, Чтение. Звуки, слоги,
2. Письмо (Графические навыки) Буквы, рассказы по картинкам
3. Математика. Числа, геометрические фигуры, счет, «больше-меньше»
4. Английский язык.(фонетика, грамматика, лексика)
5. Музыка. Знакомство с музыкальным образом, разучивание маленьких песен.
6. Ритмика. Знакомство с элементарными ритмо-пластическими движ.ениями, разучивание танцев

Ожидаемые результаты.

- В конце года дети должны пройти всю программу ШРР.
- Качественно овладеть навыками чтения, считать, писать печатными буквами.
- Научиться делать выводы.
- Уметь слушать.
- Иметь желание и интерес к дальнейшему обучению и развитию.
-

Методы проверки знаний.

- Маленькие конкурсы на лучшее исполнение, чтение, письмо.
- Открытые урок для родителей.
- Умение слышать себя и других.
- Умение составлять самостоятельно небольшие тексты по картинкам.

Методическое и материальное обеспечение

1. Программа.
2. Учебники.Тетради.
3. Помещение.
4. Наглядный материал.
5. Письменные принадлежности.
6. Форма для занятий ритмикой.

Список литературы

1. Азбука для дошкольников.
   Школа Кузнецовой для детей 5-7 лет
   .Издательство «Оникс». 2006 год.
2. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку (Для детей 6-7 лет) С-П., КАРО , 2005г.
3. Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс М.Музыка 1989г.
4. Бабаджан Т.С.Музыкальное воспитание детей раннего возраста М. Просвещение 1967г.
5. Е. Бортникова «Мои первые прописи» 5-6 лет
6. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 1996
7. С.И. Волков «Математические ступеньки»
   (учебное пособие для подготовки детей к школе) 3-е издание Москва «Просвещение», 2009
8. Гацкевич М.А. Учись играя! С-П., КАРО,2006г

9. Гогберидзе А.Г. , Декунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.,2007г.
10. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 1996г.
11. Играем и поем. Издательство Москва, 1999г.
12. Н.Кончаловская. Нотная азбука.
13. М.А.Михайлова, Н.В.Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль. Академия развития. Академия Холдинг. 2004.
14. Методика музыкального воспитания в детском саду . Под редакцией Н.А.Ветлугиной. М.,Просвящение,1982г.
15. Музыка и движение. Автор-составитель С.И.Бекина,Т.П.Ломова,Е.Н.Соковнина.М.,Просвящение,1983г.
16. Ритмика и танец. Программа М., 1980
17. З.Я.Роот. Танцевальный калейдоскоп. Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7) . Москва «Аркти» 2004

Список используемой литературы для родителей

1.Андреева М, Комарова Е. Первые шаги в музыке М, Советский композитор,1991г.
2..Музыкальные игры и пляски в детском саду.СоставителиЕ.Е.Каева,Л.Н.Кондрашова,А.С.Руднева.Ленинград: Учпедгиз.,1963г.
3. Жуков «Букварь» (учебное пособие для подготовки детей к школе) 3-е издание Москва «Просвещение», 2009
4. Прописи- раскраски.