

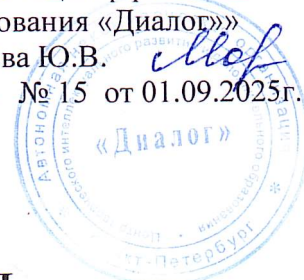
# АНО ДО «Центр развития и образования «Диалог»»

## РАССМОТРЕНА

АНО ДО «Центр развития  
и образования «Диалог»»  
Протокол № 05/09  
От «01» сентября 2025 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор  
АНО ДО «Центр развития  
и образования «Диалог»»  
Морозова Ю.В. *Ю.В. Морозова*  
Приказ № 15 от 01.09.2025г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Шахматное королевство»

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик –  
Миндеров  
Михаил Сергеевич- кандидат в  
мастера спорта

## **Пояснительная записка**

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Шахматы невероятным образом сочетают в себе творческую изюминку и спортивный характер, делая из двух непохожих стезей гармоничный союз. Это замечательная игра, которая, с одной стороны, основывается на четких правилах и стройной теории, а с другой - предоставляет необъятный простор для импровизации. Она особенно полезна молодым людям, начинающим жизненный путь. Ни одна другая игра не способствует развитию абстрактного мышления в такой мере, как шахматы.

Опыт показывает, что те дети, кто увлекаются шахматами, имеют повышенный уровень освоения школьных предметов, а также дисциплин или внешкольных направлений, требующих научного подхода к изучению. Это результат дисциплинирующего влияния шахмат, требующих усидчивости, самоорганизованности и умения к самостоятельному труду с большим объёмом информации.

### **Объем и срок освоения**

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 академических часа), 2 академических часа в неделю. 1 академический час равен 45 минутам.

Данная авторская программа охватывает практически весь процесс обучения – от знакомства с шахматами до профессиональной ориентации учащихся. Это дает огромные преимущества перед типовыми программами:

✓ Программа растянута по времени с целью не перегружать учащихся непомерной дополнительной нагрузкой и не травмировать детей с пониженными

способностями к шахматам; её сложность плавно возрастает, много времени уделяется повторению пройденного материала, что позволяет освоить её ребёнку с любыми природными данными в удобном для него темпе.

✓ Индивидуальный подход и зачёты по дипломам позволяют двигаться на пути к совершенствованию способным детям быстрее, чем их сверстникам, не заставляя подстраиваться под темп движения группы.

✓ Дополнительный развивающий блок помогает расширить кругозор занимающихся и повысить интерес к шахматам, как к средству познания мира.

## Цели и задачи

### 1. Общепедагогические, познавательные:

- Научить детей правилам игры в шахматы
- Привить любовь к игре
- Приучить самостоятельно думать
  - Выявить способных и талантливых детей для перевода в группу с углублённым изучением шахмат.
- Дать знания по истории возникновения и развития шахмат
- Углубить знание теории шахматной игры, научить обучающегося самому давать оценки шахматным позициям
- Закрепить первоначальные навыки участия в соревнованиях, ознакомить обучающихся с основными шахматными законами, правилами проведения соревнований

### 2. Развивающие:

- Развивать в ребёнке внимание, усидчивость, память
- Развивать интеллектуальные способности детей

- Формировать навыки работы с книгой-первоисточником, самостоятельной исследовательской работы, вырабатывать умение пользоваться справочной литературой
- Сформировать умение мобилизовывать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе
- Развивать воображение, память, воспитывать сосредоточенность, приучать к постоянному поиску оригинальных идей и нестандартных решений
- Вырабатывать умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

### **3. Социально-воспитательные:**

- Вырабатывать волевые качества
  - Помочь адаптироваться в обществе детям с нестандартными особенностями психики
  - Дать возможность проявить себя, самоутвердиться
  - Повысить коммуникативные способности.
- Первый, второй и третий годы обучения является ознакомительными, познавательными, четвёртый и пятый – исследовательскими.
- Воспитывать настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер
  - Помочь реализовать себя в избранном виде спорта в будущем, состояться как личность
  - Воспитывать бережное отношение к красоте, научить пониманию изящества и красоты отдельных ходов, комбинаций
  - Научить испытывать эстетическое удовлетворение от собственного творчества

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- готовность целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни исследования сущности предмета (явления, события, факта);
- способность характеризовать собственные знания по предмету;
- проявление познавательного интереса к изучению нового;
- проявление любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- умение участвовать в игре и соблюдать правила игры;
- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие психических процессов;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- сформированное положительное отношение к учёбе.

### **Метапредметные результаты:**

- анализировать ситуацию с точки зрения логических, эмпирических характеристик;
- находить ошибки при выполнении заданий, находить способы их исправления;
- развить глазомер, координацию движений;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно.

### **Предметные результаты:**

- Научиться правилам игры в шахматы
- Привить любовь к игре
- Приучить самостоятельно думать
- владеть навыками по истории возникновения и развития шахмат
- углубить знание теории шахматной игры
- научиться самостоятельно давать оценки шахматным позициям

- получить первоначальные навыки участия в соревнованиях

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** Реализация с использованием электронного обучения, возможность реализации программы в каникулярное время.

**Условия набора и формирование групп:** Для обучения принимаются все желающие. Зачисление на занятия происходит по заявлению родителей (законных представителей). Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость группы – 15 человек.

**Формы организации и проведения занятий:** Занятия проводятся в групповой форме, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом: 2 раза в неделю 1 занятию (1 академический час равен 45 минутам) на протяжении 32 недель в год.

## **Формы, методы и средства обучения**

Формы и методы могут быть различными.

Основная форма подачи теоретического материала – лекция, объяснение, демонстрация. Проводятся практические занятия, которые включают в себя решение задач и одновременно контроль за усвоением материала.

Средства обучения: демонстрационная доска, шахматы, учебники, решебники, карточки с задачами, компьютеры.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

✓ Для профилирующей программы: кабинет, проектор, документ-камера, инвентарь (комплект шахмат, часы, демонстрационные доски с фигурами, бланки для записи партий)

✓ Компьютерная программа «Шахматная школа»

✓ Информационно-поисковая система с базой шахматных партий «Chess assistant» (1 программа)

✓ Магниты цветные круглые (по 10 магнитов каждого цвета)

✓ Шахматы 10 комплектов

✓

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	название модуля	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Шахматная доска и фигуры	6	2	4	Творческие задания.
2	Ходы и взятия фигур	6	2	4	Творческие задания.
3	Цель и результат шахматной партии. Понятие «шах», «мат», «пат»	8	3	5	Творческие задания.
4	Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен	8	3	5	Творческие задания.
5	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта	8	3	5	Творческие задания
6	Особенности матования одинокого короля	8	3	5	Творческие задания
7	Тактические приёмы и особенности их применения	8	3	5	Творческие задания
8	Начальные сведения об эндшпиле	7	2	5	Творческие задания
9	Начальные сведения о миттельшпиле	7	2	5	Творческие задания
10	Подведение итогов года	6	2	4	Творческие задания
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## Содержание учебного плана

№ п/п	название раздела/темы/модуля	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Шахматная доска и фигуры. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ Центр. Края доски. Фланги История возникновения шахмат. Рассказ о самой игре. Первые шахматные термины (поля, диаграмма, горизонталь, вертикаль, диагональ, латинский алфавит, ход, взятие, королевский и ферзевый фланг, центр, расширенный центр, края доски)	4	2	2	Творческие задания.
2	Ходы и взятия фигур. Шахматная нотация Запись позиции, партии. Объяснение системы записи расположения фигур на шахматной доске	4	2	2	Творческие задания.
3	Цель и результат шахматной партии. Понятие «шах», «мат», «пат»	4	2	2	Творческие задания.
4	Король. Ход короля Шах Мат Объяснение как ходит король, понятие шаха, мата. Три способа защиты от шаха. Цель шахматной игры.	4	2	2	Творческие задания.
5	Пешка. Ход пешки Взятие на проходе, превращение пешки Ход пешки. Превращение пешки. Взятие на проходе.	4	2	2	Творческие задания.
6	Слон. Ход слона. Белопольные и чернопольные слоны. Сколько полей бьёт на краю и в центре. Слон лёгкая фигура. Стоимость слона.	4	2	2	Творческие задания.
7	Ферзь. Ход ферзя Ход ферзя. Ферзь - тяжёлая фигура. Сколько полей бьёт. Стоимость.	4	2	2	Творческие задания.
8	Конь. Ход коня Ход коня. Игра в садовника. Сколько полей бьёт Особенности хода. Ценность. Наказанный конь.	4	2	2	Творческие задания.
9	Ладья. Ход ладьи. Стоимость. Сколько полей бьёт. Тяжёлая фигура.	4	2	2	Творческие задания.

10	Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен	4	2	2	Творческие задания.
11	Рокировка Правила рокировки Рассказ о рокировке. Длинная и коротка рокировка. Особенности. В каких случаях рокировка невозможна.	4	2	2	Творческие задания.
12	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта	4	2	2	Творческие задания
13	Особенности матования одинокого короля	4	2	2	Творческие задания
14	Тактические приёмы и особенности их применения	4	2	2	Творческие задания
15	Пат. Правило Понятие о пате. Что такое пат. Меры предосторожности.	4	2	2	Творческие задания.
16	Начальные сведения об эндшпиле	4	2	2	Творческие задания
17	Начальные сведения о миттельшпиле	4	2	2	Творческие задания
18	Подведение итогов года	4	2	2	Творческие задания
	<b>Итого</b>	72	25	47	

# Содержание курса

## **Шахматная доска и фигуры**

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

**Шахматная доска.** Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

## **Ходы и взятия фигур.**

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

**Практическая работа:** упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат»

**Понятие «шах».** Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

**Практическая работа:** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

**Ценность шахматных фигур.** Нападение, защита и размен

**Ценность фигур.** Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

**Практическая работа:** решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)»

**Понятие о дебюте.** Общие принципы разыгрывания дебюта

**Понятие о дебюте. Классификация дебютов.** Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункты f2(f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

**Правила поведения в соревнованиях.** Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

**Особенности матования одинокого короля**

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

**Практическая работа:** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

**Тактические приёмы и особенности их применения**

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защиты от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

**Практическая работа:** решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

### **Начальные сведения об эндшпиле**

**Пешечный эндшпиль.** Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

**Ладейный эндшпиль.** Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

**Практическая работа:** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

### **Начальные сведения о миттельшпиле**

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

**Практическая работа:** отработка на практике миттельшпиля

### **Подведение итогов года**

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Исполнение гимна школьного шахматного клуба; конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

**УТВЕРЖДЕН**  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Директор  
АНО ДО «Центр развития  
и образования «Диалог»»  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Морозова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Шахматное королевство»

на 2025-2026 учебный год

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.25	26.05.25	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ак. часу (1 ак. час равен 45 мин)

**АНО ДО «Центр развития и образования «Диалог»»**

**РАССМОТРЕНА**

АНО ДО «Центр развития  
и образования «Диалог»»

Протокол № \_\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

АНО ДО «Центр развития  
и образования «Диалог»»

Морозова Ю.В.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Шахматное королевство»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

### Календарно-тематический план

№ п/п	название раздела/темы/модуля	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Шахматная доска и фигуры. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ Центр. Края доски. Фланги История возникновения шахмат. Рассказ о самой игре. Первые шахматные термины (поля, диаграмма, горизонталь, вертикаль, диагональ, латинский алфавит, ход, взятие, королевский и ферзевый фланг, центр, расширенный центр, края доски)	4	2	2	Творческие задания.
2	Ходы и взятия фигур. Шахматная нотация Запись позиции, партии. Объяснение системы записи расположения фигур на шахматной доске	4	2	2	Творческие задания.
3	Цель и результат шахматной партии. Понятие «шах», «мат», «пат»	4	2	2	Творческие задания.
4	Король. Ход короля Шах Мат Объяснение как ходит король, понятие шаха, мата. Три способа защиты от шаха. Цель шахматной игры.	4	2	2	Творческие задания.
5	Пешка. Ход пешки Взятие на проходе, превращение пешки Ход пешки. Превращение пешки. Взятие на проходе.	4	2	2	Творческие задания.

6	Слон. Ход слона. Белопольные и чернопольные слоны. Сколько полей бьёт на краю и в центре. Слон лёгкая фигура. Стоимость слона.	4	2	2	Творческие задания.
7	Ферзь. Ход ферзя Ход ферзя. Ферзь - тяжёлая фигура. Сколько полей бьёт. Стоимость.	4	2	2	Творческие задания.
8	Конь. Ход коня Ход коня. Игра в садовника. Сколько полей бьёт Особенности хода. Ценность. Наказанный конь.	4	2	2	Творческие задания.
9	Ладья. Ход ладьи. Стоимость. Сколько полей бьёт. Тяжёлая фигура.	4	2	2	Творческие задания.
10	Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен	4	2	2	Творческие задания.
11	Рокировка Правила рокировки Рассказ о рокировке. Длинная и коротка рокировка. Особенности. В каких случаях рокировка невозможна.	4	2	2	Творческие задания.
12	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта	4	2	2	Творческие задания
13	Особенности матования одинокого короля	4	2	2	Творческие задания
14	Тактические приёмы и особенности их применения	4	2	2	Творческие задания
15	Пат. Правило Понятие о пате. Что такое пат. Меры предосторожности.	4	2	2	Творческие задания.
16	Начальные сведения об эндшпиле	4	2	2	Творческие задания
17	Начальные сведения о миттельшпиле	4	2	2	Творческие задания
18	Подведение итогов года	4	2	2	Творческие задания
	<b>Итого</b>	72	25	47	

## Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Дата
1.	Родительское собрание	Организация учебно-воспитательного процесса	Сентябрь
2.	Индивидуальные консультации	Работа с одаренными детьми	По необходимости

**Предметная диагностика проводится в следующих формах:**

- опросы;
- творческие задания.

**Педагогическая диагностика предполагает:**

- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов деятельности обучающихся.

**Критерии оценивания данной итоговой аттестации:**

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- игра
- конкурс
- опрос

## Список литературы

1. Авербах Ю.Л. Что надо знать об эндшпиле. Москва "Физкультура и спорт" 1979
2. Александров И.Ю., Костров В.В. Шахматное тестирование. Открытые дебюты. Санкт-Петербург 2000
3. Александров И.Ю., Костров В.В. Шахматное тестирование. Закрытые дебюты. Санкт-Петербург 2000
4. Александров И.Ю., Костров В.В. Шахматное тестирование. Полуоткрытые дебюты. Санкт-Петербург 2000
5. Александров И.Ю., Костров В.В. Шахматное тестирование. Гамбиты. Санкт-Петербург 2000
6. Е. Балашова «Шахматная азбука» (первая ступень) «Печатные традиции» Москва 2009 год
7. Е. Балашова «Шахматная азбука» (вторая ступень) «Печатные традиции» Москва 2010 год
8. Верховский Л.С Цугцванг. Москва "Физкультура и спорт" 1989
9. Волчок А.С. Стратегия атаки на короля. Киев "Здоровье" 1980
10. Горелик В.С. Ступеньки шахматной игры. Днепропетровск 2000
11. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Харьков «Фолио», Полный курс шахмат. 64 урока. Москва АСТ 1999
12. Дворецкий М.И. Искусство анализа. Москва "Физкультура и спорт" 1989
13. А. Дорофеева. Хочу учиться шахматам. Москва. «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009
14. В Костров «Шахматный учебник», Москва
15. В. Костров «Решебник А, В» Москва 2009 год
16. В. Костров «Решебник 1000 задач 1, Москва 2009 год